



# A FLOATING WORK OF ART

比利时Firmship 42私人游船室内翻新

设计 \ Job Smeets & Nynke Tynagel 编辑 \ 叶燕锋 翻译 \ 肖俊

项目名称 Firmship 42

主要材料 柚木、杜邦面材等

竣工日期 2010.10

设计单位 Studio Job

Studio Job最新完成了一艘私人游船的室内翻新，全新打造的Firmship 42是一艘兼具经典气质又不失现代感的船。设计师用现代艺术设计手法使这艘拥有百年航海传统的船面貌焕然一新，同时还增添了功能上的舒适感。

这艘名为Firmship 42的船已有50年的历史，而今天这艘具有经典外型的船将自信满满地迎接它另一个辉煌的五十年。整艘船以灰色定义船的整体空间，从栏杆、系船柱到上层甲板，甚至是节流阀。但并不令人单调乏味，反而给人一种醒目而坚定的感觉，所以被命名为：Firmship。

该项目主要使用柚木、杜邦面材等主要材料。精密的工艺加强了船永恒性，搭配以柚木的门、户外家具及室内装修，再用高抗压的杜邦塑料包裹其外观；同时，设计师以木制风格定义整体船舱，其巧妙之处在于单块木板间排列十分缜密，形成了真正意义上的无缝设计。此外，船长的座位也是根据船空间的整体风格特别定制。在这里，当你真正置身其中，会发现这是一种极致的奢华：温暖而热情。

船的骨架和外部由航海建筑师Willem Nieland设计。与外部装饰不同的是，Studio Job在室内设计中融入了各种航海标识和图案：沙发表面印有锚、白鲸、骷髅和交叉骨架等图案。而位于船舱和操舵室之间的彩绘玻璃窗也同样以此类标识作为设计语言。同时，来自Studio Job定制的青铜铃铛以及嵌入式贮存柜等，在空间布局中随处可见。如此清新而古朴的设计令置身其中的人们找到了家的感觉。

目前，Firmship公司只推出了42英尺长的船只，他们下一步将推出Firmship 60。如忽略船的长度和设计，每艘由Firmship制造的船只都仍以灰色定义整体空间，在船舱和操舵室之间设置彩绘玻璃窗，以骷髅和交叉骨架作为船的图案标识。每一艘船都兼具水手的粗犷和雕塑的永恒美。至此，Firmship创造了一个新的航海传统，一件漂浮的艺术品。M

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 图1、2 本项目设计师Job Smeets & Nynke Tynagel 在他们设计的游船上

图3-5 室内设计中融入了各种航海标识和图案





船舱桌椅比例

6 7 8 9

图6-9 清晰而古朴的室内船舱空间



MODERN DECORATION

